El País,

27 de Junio

1986.

Festivales de solera

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Ya estamos de lleno en la vorágine de los grandes festivales flamencos del verano. Y esta semana se celebran dos de los más acreditados: Torre del Cante y Caracolá de Lebrija.

En Alhaurín de la Torre (Málaga), la XIII Torre del Cante, que concentra hoy una piña de figuras de primera magnitud. Y si no, tomen nota: al cante, Juan Peña, *Lebrijano;* José Domínguez, *El Cabrero;* José Menese; Naranjito de Triana; Calixto Sánchez; José Mercé; Arrierito de Colmenar, y Pepe de Cañete; al baile, Manuela Carrasco, con su grupo, y al toque, Paco Cepero, José Luis Postigo, Pedro Bacán y Antonio Losada. La Torre del Cante es uno de los festivales que siempre ha presentado excelentes carteles, pero también de los más largos, lo que no siempre es una virtud.

Mañana, en Lebrija (Sevilla), su célebre Caracolá, que llega a su XXI edición. Los *cantaores* del pueblo son fijos: Pepe Montaraz, Curro de la Malena y Juan Peña, *Lebrijano;* junto a ellos, Fosforito, José de la Tomasa, José Mercé, Manuel de Paula, El Funi. En el baile, Currillo de Bormujos y Conchi Vargas; y a la guitarra, dos miembros de la misma familia, Pedro Bacán y Pedro Peña.

Mañana también, en Aznalcóllar (Sevilla), el pueblo de El Cabrero, hay festival, el tercero local. Actuará, por supuesto, El Cabrero al cante, además de Calixto Sánchez y Chiriva del Valle; estaba programado también José Galán, pero no podrá acudir a la cita por haber sufrido recientemente un serio accidente de automóvil. A la guitarra, Postigo.

Hoy, día 27: Alhaurín de la Torre, campo municipal de deportes. Día 28: Lebrija, caseta municipal y Aznalcóllar, cine Delgado.